

音ハピ とびらコンサート Vol.2

リコーダーを持ってきて
大阪交響楽団アンサンブルと共演しよう！

演奏する曲の楽譜は
ホームページからダウンロード♪
おうちで練習もできるよ！

※詳細は裏面へ

リコーダーワークショップ

参加者募集！

「音楽の楽しさを発見しよう」

※詳細は裏面へ

2026. 2/1 日 開場 13:30
開演 14:00

伊賀市文化会館 さまざまホール
(三重県伊賀市西明寺 3240-2)

入場料：一般 1,000 円 / 小学生以下（3歳以上）500 円

【推奨】小学校中学年（3・4年生）※推奨学年だけでなく、きょうだい・親子で楽しめます！

【チケット発売日】12月14日（日）

【チケット取扱】

伊賀市文化会館 ☎0595-24-7015

青山ホール ☎0595-52-1109

電子チケット teket <https://teket.jp/5744/60709>

（右記の二次元コードからご購入ください）



【プログラム】

♪ 愛の挨拶／エルガー

♪ 管弦楽組曲「惑星」より木星／ホルスト

♪ 「カルメン」よりハバネラ／ビゼー

ほか

出演：大阪交響楽団アンサンブルメンバー

解説：川村有美・山本健太

「音ハピ♪とびらコンサート」とは

このコンサートは、生演奏によるクラシック音楽を体験する（聴く・観る・感じる・参加する）コンサートです。
低学年・中学年・高学年の各段階別による教育課程に沿ったプログラムで開催します。

音楽について楽しく学びながら、ハッピーになり、新たな発見や気づき、新しいことへの挑戦の「とびら」を開くことができるかも・・・

奥本 華菜子（おくもと かなこ） [フルート]



© 飯島 隆

広島県出身。エリザベト音楽大学卒業後、渡独。ワイマル・フ
ランツリスト音楽大学卒業。同大学院A課程修了。在学中、イエ
ナフィルハーモニー代理契約団員としても研鑽を積む。第14回
日本フルートコンベンションピッコロ部門優勝。これまでに、アル
テンブルク・ゲラ市立劇場フィルハーモニーや広島交響楽団（
日演連新人演奏会）などとフルート協奏曲、ピッコロ協奏曲を共
演。2018年、NHK-FMリサイタルノヴァ出演。現在、大阪交響楽
団フルート・ピッコロ奏者。ESA音楽学院専門学校非常勤講師

山下 真理奈（やました まりな） [クラリネット]



© 飯島 隆

兵庫県姫路市出身。大阪音楽大学、ジュネーヴ州立高等音楽
院卒業。クラリネットを長門由華、本田耕一、ロマン・ギュイオ、
延原弘明の各氏、エスクラリネットをブノワ・ウィルマン氏、バス
クラリネットをアントワヌ・マルギエ氏に師事。2019-2023年
兵庫芸術文化センター管弦楽団コメンター。現在、大阪交響
楽団首席クラリネット奏者。

西谷 良彦（にしたに よしひこ） [トランペット]



© 飯島 隆

ESA音楽学院を経て、フランス国立リヨン地方音楽院を最優秀
の成績で修了。これまでにトランペットをユン ファソ、白田徹、
エリック ブランテ、アンドレ ジャングの各氏に師事。2014年、室
内楽トリオ「SURPRIS」でCD「道化芝居の為の音楽」をラクテ
イジャパンよりリリース。京都フィルハーモニー室内合奏団を経て、
現在一般社団法人 アマービレフィルハーモニー管弦楽団ト
ランペット奏者。

青木 宏朗（あおき ひろあき） [ホルン]



© 飯島 隆

東京音楽大学卒業。第83回日本音楽コンクールホルン部門最
高位（1位なし2位）をはじめ、国内主要コンクールの多くに入賞
。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。2022年に大阪で、
2024年に東京と大阪、京都でリサイタルを開催。兵庫芸術文
化センター管弦楽団コメンターを経て、現在大阪交響楽団ホ
ルン副首席奏者。
ドルチェミュージックアカデミー大阪講師。

阿部 竜之介（あべりゅうのすけ） [トロンボーン]



© 飯島 隆

フランス国立ベルビニャン音楽院を卒業。同音楽院チューバ科
助教授、ライブツィヒ放送吹奏楽団首席ユーフォニアム奏者、サ
ボルチ交響楽団首席トロンボーン奏者を経て活動拠点を日本
に移し、2015年より大阪交響楽団首席トロンボーン奏者。 済
州島国際プラスコンクールなど、様々なコンクールで上位入賞。
これまでに2枚のソロCDをリリース。ESA音楽学院専門学校ユ
ーフォニアム・トロンボーン講師。www.pepeabe.com

河瀬 里子（かわせ さとこ） [ピアノ]



滋賀県立石山高等学校音楽科、相愛大学音楽学部卒業。
神戸大学大学院総合人間科学研究科博士前期課程修了。
ソロ、伴奏、室内楽等幅広く活動。豊中市にてmusic studio
tocotoco[トコトコ音楽教室]を主宰。音楽を「広く・深く・長く」
楽しむことをモットーとしたレッスンの傍ら、親子コンサートやイ
ベントを多数企画している。
神戸松蔭大学、相愛大学 各非常勤講師。

谷田 奈央（たにだ なお） [司会]



神戸女学院大学音楽学部、同大学院音楽研究科修了。
多数のオペラ作品に出演の他、『第九』『メサイア』等のアル
トソリストも務める。モーツァルテウム音楽院夏期国際アカデ
ミーにてディプロマ取得。司会にも定評があり、オーケストラの
文化庁学校公演にてMC兼歌い手として同行中。音楽アウト
リーチグループ「アンサンブルちやうちょ」主宰。神戸女学院大
学音楽学部「音楽によるアウトリーチ」講師。関西二期会会
員、神戸音楽家協会会員。

川村 有美（かわむら ゆうみ） [解説]



三重大学教育学部教授。金城学院大学非常勤講師。博士
（教育学）。東京学芸大学大学院連合学校教育学研究科
博士課程修了。専門は音楽教育学、生涯音楽学習論。近
年の主要研究テーマは、オーセンティックな音楽学習のデ
ザイン。『子どもがノッてくる音楽鑑賞の授業-名曲主義
よさようなら』（共著）など 著書多数。

山本 健太（やまもと けんた） [解説]



三重大学教育学部音楽教育コース卒業。
現在、三重県中学校教諭。2024年度より三重県教育委員
会から派遣され、三重大学教職大学院・教育実践力開発
コース（音楽）に在籍し、修学に努めている。

リコーダーワークショップ「音楽の楽しさを発見しよう」【募集要項】

【参加対象】 小学校3～6年生 【募集定員】 40名 ※チケット購入者に限ります

【時 間】 2026年2月1日⑧ 12:45～13:15（30分）【場所】 伊賀市文化会館

【講 師】 川村有美／山本健太

【内 容】 「よるこびの歌」「オーラリー」の2曲を開演前にみんなで練習します
※開演後、大阪交響楽団アンサンブルメンバーと客席で合奏します

【持 ち 物】 ソプラノリコーダー

【募集締切】 2026年1月31日①

【申込方法】 専用申込フォーム [URL] <https://forms.gle/oKwN6JuouJCH3Lsf8>

楽譜のダウンロードは
こちらから♪

申込専用フォーム



ぶんと HP

